

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| | |
|---|--|
| τίτλος μαθήματος | Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών μάθημα επιλογής |
| διδασκτικές ώρες και πιστωτικές μονάδες | 4 διδασκτικές ώρες την εβδομάδα 10 πιστωτικές μονάδες ECTS |
| ιστοσελίδα eClass | http://eclass.uoa.gr/courses/MEDIA129 (κωδικός εγγραφής διαθέσιμος κατόπιν email στον διδάσκοντα) |
| διδάσκοντες | Μιχάλης Μεϊμάρης, Καθηγητής ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ Δημήτρης Γκούσκος, Επικουρος Καθηγητής ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ |
| στοιχεία επικοινωνίας (Μ.Μεϊμάρης) | email : mmeimaris@media.uoa.gr webpage : http://www.media.uoa.gr/people/facultymembers/meimaris.html γραφείο : Σταδίου 5, γραφείο 702 ώρες φοιτητών : κατόπιν συνεννόησης μέσω email |
| στοιχεία επικοινωνίας (Δ.Γκούσκος) | email : gouscos@media.uoa.gr webpage : http://www.media.uoa.gr/~gouscos γραφείο : Σταδίου 5, γραφείο 707 ώρες φοιτητών : κατόπιν συνεννόησης μέσω email |
| διδασκτική υποστήριξη | το μάθημα υποστηρίζεται διδασκτικά από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ (NTLab, http://www.media.uoa.gr/ntlab) του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ ΕΚΠΑ |
| αντικείμενο και στόχος του μαθήματος | αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση θεωρητικού υποβάθρου, μεθοδολογικών αρχών και τεχνολογικών εργαλείων για την μαθησιακή εφαρμογή ψηφιακών μέσων, με έμφαση στην αξιοποίηση συλλογικών ψηφιακών μέσων (social media), ψηφιακών παιχνιδιών σε κοινωνικά δίκτυα (social games), ψηφιακών παιγνιοθηκών (digital toy libraries), χωροευαίσθητων μέσων (locative media), ψηφιακής αφήγησης (digital storytelling) και διαγενεακής επικοινωνίας (intergenerational communication), τόσο για στόχους του αναλυτικού προγράμματος όσο και για ευρύτερους μαθησιακούς στόχους (extra-curricular learning objectives) |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές</p> <p>(α) γνωστικό υπόβαθρο εννοιών και θεωρίας</p> <p>(β) πρακτικές δεξιότητες ανάπτυξης και κριτικής αξιολόγησης</p> <p>(γ) πρακτικές δεξιότητες συστηματικής αναφοράς (reporting) της δουλειάς τους για δράσεις μαθησιακής εφαρμογής ψηφιακών μέσων</p> |
| εκπαιδευτικές δραστηριότητες | <ul style="list-style-type: none"> - παρουσιάσεις θεωρίας - μελέτη της προτεινόμενης βιβλιογραφίας - παρουσιάσεις ερευνητικών θεμάτων για την μαθησιακή αξιοποίηση ψηφιακών μέσων - εργασίες τύπου Α (μελέτη και κριτική επεξεργασία βιβλιογραφίας) - εργασίες τύπου Β (υλοποίηση εκπαιδευτικών παρεμβάσεων) |
| διδασκτικά συγγράμματα | <p>αντί διδακτικών συγγραμμάτων προτείνεται ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία η οποία καλύπτει τα θέματα ενδιαφέροντος του μαθήματος</p> <p>ενδεικτικά αναφέρεται η επόμενη βιβλιογραφία :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Social Media for Trainers: Techniques for Enhancing and Extending Learning Jane Bozarth Pfeiffer, 2010 – The New Social Learning: A Guide to Transforming Organizations Through Social Media Tony Bingham & Marcia Conner ASTD & Berrett-Koehler, 2010 – Digital Storytelling in the Classroom New Media Pathways to Literacy, Learning, and Creativity Jason B. Ohler (Editor) Corwin, 2007 – Digital Storytelling Guide for Educators Midge Frazel International Society for Technology in Education, 2010 – Pervasive Games: Theory and Design Markus Montola et al Morgan Kaufmann, 2009 – Mobile Media Learning: amazing uses of mobile devices for learning Dikkers, S., Martin, J., & Coulter, B. ETC Press, 2011 – Mentoring Across Generations: Partnerships for Positive Youth Development Andrea S. Taylor & Jeanette Bressler Springer, 2000 – Grandpartners: Intergenerational Learning and Civic Renewal, K-6 Linda Winston et al Heinemann, 2011 |
| ώρες και χώρος πραγματοποίησης | <p>Τρίτη, ώρες 4.00-8.00</p> <p>κτήριο TEΑΠΗ ΕΚΠΑ, αίθουσα Συνεδριάσεων</p> |
| ωράριο μαθήματος | έναρξη και όριο προσέλευσης φοιτητών : 4.30 |

| | |
|---|--|
| | <p>1^ο μέρος : 4.30 – 6.00, διάλειμμα 30', 2^ο μέρος : 6.30 – 8.00 (η 4^η διδακτική ώρα των συναντήσεων του μαθήματος είναι δυνατόν να αντικαθίσταται, κατά περίπτωση, με πρόσθετες εκπαιδευτικές δραστηριότητες)</p> |
| ημερολόγιο συναντήσεων | <p>M1 (εισαγωγική παρουσίαση) M2, M3, M4, M5 (παρουσιάσεις θεωρίας και παραδειγμάτων) M6 (παρουσιάσεις εργασιών τύπου Α) M7 (σχεδιασμός και αξιολόγηση παρεμβάσεων) M8, M9 (εργαστήρια εργαλείων ψηφιακών μέσων) M10, M11, M12 (προσκεκλημένες παρουσιάσεις) M13 (παρουσιάσεις εργασιών τύπου Β)</p> |
| υποχρεωτική παρακολούθηση | <p>οι παρουσίες σε όλες τις συναντήσεις του μαθήματος είναι υποχρεωτικές απουσίες μπορούν να πραγματοποιηθούν μόνο σε περιστάσεις ανωτέρας βίας, με όριο 3 δικαιολογημένων απουσιών</p> |
| τρόπος αξιολόγησης | <p>η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται - κατά 50% στην πραγματοποίηση των εργασιών τύπου Α και - κατά 50% στην πραγματοποίηση των εργασιών τύπου Β</p> |
| εργασίες τύπου Α (μελέτη βιβλιογραφίας) | <p>οι εργασίες τύπου Α είναι ομαδικές και έχουν ως αντικείμενο την μελέτη, σύννοψη και κριτική συζήτηση κειμένων αναφοράς που έχουν επιλεγεί από την βιβλιογραφία του μαθήματος κάθε εργασία τύπου Α παρουσιάζεται σε προφορικές παρουσιάσεις της ομάδας εργασίας κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (βλ. και ημερολόγιο μαθήματος) και παραδίδεται (σε μια συνολική ενιαία γραπτή αναφορά και ψηφιακό φάκελο) κατά την εξέταση του μαθήματος στην Α' ή στην Β' εξεταστική περίοδο</p> |
| εργασίες τύπου Β (εκπαιδευτική παρέμβαση) | <p>οι εργασίες τύπου Β είναι ομαδικές και έχουν ως αντικείμενο τον σχεδιασμό, την υλοποίηση, την αξιολόγηση και την κριτική συζήτηση μιας εκπαιδευτικής παρέμβασης σε βαθμίδα με χρήση ψηφιακών μέσων για μαθησιακούς σκοπούς κάθε εργασία τύπου Β παρουσιάζεται σε μία συνολική προφορική παρουσίαση της ομάδας εργασίας και παραδίδεται σε μια συνολική ενιαία γραπτή αναφορά και ψηφιακό φάκελο κατά την εξέταση του μαθήματος στην Α' ή στην Β' εξεταστική περίοδο</p> |
| προαπαιτούμενα μαθήματα και γνώσεις | <p>η παρακολούθηση του μαθήματος επιλογής «Μάθηση και Ψυχαγωγία σε Ψηφιακό Περιβάλλον» στο χειμερινό εξάμηνο διευκολύνει επί της ουσίας την καλύτερη πλαισίωση και κατανόηση των όσων παρουσιάζονται στο μάθημα «Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών» στο εαρινό εξάμηνο, χωρίς να είναι τυπικά προαπαιτούμενη οι τεχνικές γνώσεις που προαπαιτούνται για τις δραστηριότητες του μαθήματος είναι η ευχέρεια χρήσης προσωπικού υπολογιστή, λογισμικού εφαρμογών (επεξεργασία</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>κειμένου, παρουσιάσεων κ.λπ.) και πλοήγησης στο διαδίκτυο</p> <p>το υλικό αναφοράς και τα παραδείγματα που παρουσιάζονται στο πλαίσιο του μαθήματος προέρχονται κατά το μεγαλύτερο μέρος από τον διεθνή χώρο</p> <p>η βιβλιογραφία μελέτης που προτείνεται στο πλαίσιο του μαθήματος είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος ξενόγλωσση</p> |
|--|---|