

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

τίτλος μαθήματος	Παίγνια Ψηφιακής Επικοινωνίας μάθημα επιλογής
διδασκτικές ώρες και πιστωτικές μονάδες	3 διδασκτικές ώρες την εβδομάδα 5 πιστωτικές μονάδες ECTS
ιστοσελίδα eClass	http://eclass.uoa.gr/courses/MEDIA123 (κωδικός εγγραφής διαθέσιμος κατόπιν email στον διδάσκοντα)
διδάσκοντες	Μιχάλης Μειμάρης, Καθηγητής ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ Δημήτρης Γκούσκος, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ
στοιχεία επικοινωνίας (Μ.Μειμάρης)	email : mmeimaris@media.uoa.gr webpage : http://www.media.uoa.gr/people/facultymembers/meimaris.html γραφείο : Σταδίου 5, γραφείο 702 ώρες φοιτητών : κατόπιν συνεννόησης μέσω email
στοιχεία επικοινωνίας (Δ.Γκούσκος)	email : gouscos@media.uoa.gr webpage : http://www.media.uoa.gr/~gouscos γραφείο : Σταδίου 5, γραφείο 707 ώρες φοιτητών : κατόπιν συνεννόησης μέσω email
διδασκτική υποστήριξη	το μάθημα υποστηρίζεται διδασκτικά από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ (NTLab, http://www.media.uoa.gr/ntlab) του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ ΕΚΠΑ
αντικείμενο και στόχος του μαθήματος	αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση θεωρητικού υποβάθρου, μεθοδολογικών αρχών, τρέχουσας στάθμης ανάπτυξης (state of the art) και πτυχών που εμφανίζουν η παιγνιακή και η επικοινωνιακή λειτουργία των ψηφιακών παιχνιδιών, με έμφαση σε θέματα όπως έννοια και ορισμοί του παιχνιδιού, χαρακτηριστικά του ψηφιακού παιχνιδιού, έννοια και διαστάσεις της διασκεδαστικότητας, έννοια και διαστάσεις της παικτικότητας, συστήματα χαρακτηρισμού ψηφιακών παιχνιδιών στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές

	<p>(α) γνωστικό υπόβαθρο εννοιών και θεωρίας</p> <p>(β) πρακτικές δεξιότητες κριτικής αξιολόγησης</p> <p>(γ) πρακτικές δεξιότητες συστηματικής αναφοράς (reporting) της δουλειάς τους για θέματα σχετικά με την ψηφιακά παιχνίδια και τις επικοινωνιακές διαστάσεις τους</p>
εκπαιδευτικές δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> - παρουσιάσεις θεωρίας - μελέτη των διδακτικών συγγραμμάτων - μελέτη κεφαλαίων της προτεινόμενης συμπληρωματικής βιβλιογραφίας - εργασίες σύνοψης και κριτικής παρουσίασης κειμένων αναφοράς (κεφάλαια βιβλίων)
διδασκτικά συγγράμματα	<p>οι φοιτητές που παρακολουθούν το μάθημα μπορούν να επιλέξουν από τα επόμενα διδακτικά συγγράμματα, ανάλογα με το ειδικότερο ενδιαφέρον τους :</p> <p>Βιντεοπαιχνίδια – Βιομηχανία και Ανάπτυξη Κώστας Αναγνώστου Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2009</p> <p>Παιδί και ηλεκτρονικό παιχνίδι Ιωάννα Χρήστου Εκδόσεις Ταξιδευτής, 2007</p>
προτεινόμενη συμπληρωματική βιβλιογραφία	<p>για τα θέματα ενδιαφέροντος του μαθήματος προτείνεται συμπληρωματική βιβλιογραφία από ξενόγλωσσα βιβλία</p> <p>ενδεικτικά αναφέρονται οι επόμενοι τίτλοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Handbook of computer game studies Joost Raessens and Jeffrey Goldstein (eds) MIT Press, 2005 – Half-Real – video games between real rules and fictional worlds Jesper Juul MIT Press, 2005 – Rules of Play: Game Design Fundamentals Eric Zimmerman, Katie Salen MIT Press, 2003 – From Barbie to Mortal Combat Justine Cassell and Henry Jenkins MIT Press, 1998 – Gamers: Writers, Artists, and Programmers on the Pleasures of Pixels Shanna Compton (ed) Soft Skull Press, 2004 – Play Between Worlds: Exploring Online Game Culture T. L. Taylor MIT Press, 2009 – Communities of Play: Emergent Cultures in Multiplayer Games and Virtual Worlds Celia Pearce MIT Press, 2011 – The Ambiguity of Play Brian Sutton-Smith Harvard University Press, 2001
ώρες και χώρος πραγματοποίησης	<p>Δευτέρα, ώρες 6.00-9.00</p> <p>αίθουσα Καλαμιώτου Β</p>

ωράριο μαθήματος	έναρξη και όριο προσέλευσης φοιτητών : 6.30 1 ^ο μέρος : 6.30 – 7.45, διάλειμμα 15', 2 ^ο μέρος : 8.00 – 9.00
ημερολόγιο συναντήσεων	M1 (εισαγωγική παρουσίαση) M2, M3, M4, M5, M6, M7, M8 (παρουσιάσεις θεωρίας) M9, M10, M11, M12, M13 (παρουσιάσεις εργασιών μελέτης βιβλιογραφίας)
υποχρεωτική παρακολούθηση	οι παρουσίες είναι εκ των πραγμάτων υποχρεωτικές, για λόγους παρακολούθησης και αξιολόγησης, σε όλες τις συναντήσεις του μαθήματος, με όριο 3 δικαιολογημένων απουσιών το όριο χρόνου προσέλευσης (6.30) είναι πρακτικά αναγκαίο να τηρείται, λόγω του χρονικού σχεδιασμού των παρουσιάσεων
τρόπος αξιολόγησης	η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται - κατά 20% στην συμμετοχή στις συναντήσεις του μαθήματος - κατά 80% στην πραγματοποίηση των εργασιών μελέτης βιβλιογραφίας
εργασίες μελέτης βιβλιογραφίας	για τις εργασίες μελέτης βιβλιογραφίας του μαθήματος, οι οποίες εκπονούνται ατομικά, ανακοινώνονται εντός του εξαμήνου αναθέσεις κεφαλαίων βιβλίων από την προτεινόμενη συμπληρωματική βιβλιογραφία του μαθήματος σε κάθε φοιτητή ανατίθεται η μελέτη 4 κεφαλαίων βιβλίων σε διαφορετικά θέματα, τα οποία καλύπτουν όσο το δυνατόν μεγαλύτερο εύρος από την θεματολογία ενδιαφέροντος του μαθήματος, με ζητούμενο την πραγματοποίηση αντίστοιχων προφορικών παρουσιάσεων στο πλαίσιο του μαθήματος για τα κεφάλαια που έχουν μελετηθεί και τη διαμόρφωση μιας ενιαίας γραπτής αναφοράς η οποία συνοψίζει τα περιεχόμενα των κεφαλαίων και προχωρά σε κριτική συζήτηση οι 5 αυτές εργασίες μελέτης βιβλιογραφίας είναι ατομικές, παρουσιάζονται από όλους τους φοιτητές κατά την διάρκεια του εξαμήνου (βλ. και ημερολόγιο μαθήματος), παραδίδονται σε τελικό ψηφιακό και έντυπο φάκελο κατά την εξέταση του μαθήματος στην Α' ή στην Β' εξεταστική περίοδο, και συνολικά προσμετρούν κατά 80% στον τελικό βαθμό του μαθήματος ο τελικός φάκελος που παραδίδεται για τις εργασίες αυτές περιλαμβάνει (α) το ψηφιακό υλικό όλων των παρουσιάσεων (β) το ψηφιακό υλικό, και εκτύπωση, μιας ενιαίας συνολικής γραπτής αναφοράς ενδεικτικής έκτασης 5.000 λέξεων στοιχεία αξιολόγησης των παραπάνω εργασιών αποτελούν : - η ποιότητα σύννοψης των κειμένων αναφοράς και ανάδειξης των κύριων σημείων τους, και - η ποιότητα και τεκμηρίωση της κριτικής συζήτησης των κειμένων αναφοράς, με υποστήριξη παραδειγμάτων και βιβλιογραφίας

<p>προαπαιτούμενα μαθήματα και γνώσεις</p>	<p>η παρακολούθηση του μαθήματος «Παίγνια Ψηφιακής Επικοινωνίας» στο χειμερινό εξάμηνο διευκολύνει επί της ουσίας την καλύτερη πλαισίωση και κατανόηση των όσων παρουσιάζονται στο μάθημα «Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Μέσων και Πολυμέσων» στο εαρινό εξάμηνο, χωρίς να είναι τυπικά προαπαιτούμενη</p> <p>οι τεχνικές γνώσεις που προαπαιτούνται για τις δραστηριότητες του μαθήματος είναι μόνον η ευχέρεια χρήσης προσωπικού υπολογιστή και πλοήγησης στο διαδίκτυο</p> <p>η συμπληρωματική βιβλιογραφία που προτείνεται στο πλαίσιο του μαθήματος, πέραν των διδακτικών συγγραμμάτων, είναι κατά κύριο λόγο ξενόγλωσση</p>
--	--