



## η Μηλιά, ένας χώρος αφήγησης

<http://www.media.uoa.gr/medialab/milia>

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, με την υποστήριξη του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ), παρουσιάζει τη Μηλιά, μια ανοικτή πλατφόρμα συλλογικής διαδραστικής ψηφιακής αφήγησης (social interactive digital storytelling). Η πλατφόρμα της Μηλιάς στοχεύει να υποστηρίξει την ψηφιακή καταγραφή, παρουσίαση και συν-δημιουργία αφηγήσεων κάθε είδους και μορφής. Οι εφαρμογές της συμπεριλαμβάνουν την αφήγηση αυτή καθ' εαυτή, την εκπαίδευση, τις εκδόσεις, αλλά και γενικότερα τη δημοσίευση και συλλογική διαμόρφωση ψηφιακού λόγου και ψηφιακής δημιουργίας.

η Μηλιά, ένας χώρος αφήγησης

για τη μηλιά   μηλιές και ιστορίες   οι δικές σας μηλιές   ο χάρτης   μιλ-ήστε μαζί μας

Διάλεξε μια Μηλοϊστορία:

η ιστορία του Λουθ

Η αφήγηση είναι εν πολλοίς η εξιστόρηση μιας σειράς συμβάντων, στον χρόνο και στον χώρο. Η αλληλουχία αυτών των συμβάντων, καθώς και η πιθανή ανατροπή τους, κάνουν μια αφήγηση να ξεχωρίζει από άλλα είδη λόγου. Η ανάπτυξη της Μηλιάς στηρίχθηκε στην ιδέα να δημιουργηθεί μια αφηγηματική πλατφόρμα όπου κάθε ενδιαφερόμενος θα μπορεί να «φυτεύει» μια ιστορία την οποία θα βλέπει να αναπτύσσεται με τη μορφή ενός δέντρου. Κάθε Μηλιά αποτυπώνει στα στοιχεία της τη δομή και το περιεχόμενο μιας αφήγησης.



Στόχος της προσπάθειας αυτής είναι να λειτουργήσει η Μηλιά ως ένας διαδικτυακός τόπος στον οποίο συγγραφείς να μπορούν να γράφουν τις δικές τους ιστορίες, φυτεύοντας τα δικά τους δέντρα, σε ψηφιακούς αγρούς ή στην αυλή του ψηφιακού σπιτιού τους. Στην ουσία δηλαδή να δημιουργηθεί χάρη στη Μηλιά μια τράπεζα αφηγήσεων, με διαδραστικό μάλιστα χαρακτήρα, τις οποίες θα μπορούν να εμπλουτίζουν και να παραλλάσσουν και οι ίδιοι οι αναγνώστες. Φιλοδοξία της Μηλιάς είναι να προσφερθεί ως καινούριο μέσο στην υπηρεσία της ελεύθερης γνώσης, έκφρασης και δημιουργικότητας.



Η Μηλιά, ως ψηφιακός χώρος για τη δημιουργία αφηγήσεων, μπορεί να είναι και χρήσιμο εκπαιδευτικό εργαλείο. Οι μαθητές μιας σχολικής τάξης μπορούν για παράδειγμα να χρησιμοποιήσουν τη Μηλιά με σκοπό να δημιουργούν τις δικές τους ιστορίες ή να διαβάζουν και να επεξεργάζονται τις ιστορίες των συμμαθητών τους. Μέσα από μια τέτοια διαδικασία έχουν

την ευκαιρία να αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση της γλώσσας (γραμματική, συντακτικό, λεξιλόγιο, έκφραση), να γνωρίζουν στην πράξη την τέχνη της μυθοπλασίας και της αφήγησης, να μαθαίνουν να συνεργάζονται, δουλεύοντας ομαδικά για την επινόηση ιστοριών και την ανάρτησή τους στην πλατφόρμα, και ταυτόχρονα να εξοικειώνονται με τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, του διαδικτύου και των πολυμεσικών εφαρμογών.

Εκτός όμως από δημιουργικό και εκπαιδευτικό εργαλείο, η πλατφόρμα της Μηλιάς μπορεί να λειτουργήσει και ως μέσο για την διάσωση ιστοριών και αφηγήσεων από το παρελθόν, προσφέροντας έναν χώρο διαφύλαξης της συλλογικής δημιουργίας και της μνήμης μιας κοινότητας.

Στην ανάπτυξη της Μηλιάς συμβάλλει μια διεπιστημονική ομάδα συνεργατών του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ, μεταξύ των οποίων οι Ηλέκτρα Γαλάνη, Αλέξανδρος Δούρος, Νικόλας Περδικάρης, Ευαγγελία Βαρδαλάχου και Μανώλης Σπανουδάκης. Τον συντονισμό της ομάδας ανάπτυξης έχει ο Δημήτρης Γκούσκος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, και την επιστημονική ευθύνη ο Καθηγητής Μιχάλης Μεϊμάρης, Διευθυντής του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών.