



Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε.

Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών  
στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση  
και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Σταδίου 5, 105 62, ΑΘΗΝΑ – Τηλ. 210 3689425-6 – Fax 210 3689450

Καλαμιώτου 2, 105 63, ΑΘΗΝΑ – Τηλ. 210 3689282, 210 3689257

<http://www.media.uoa.gr/ntlab>

Παρουσίαση και Δράσεις





## Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ

Διευθυντής Εργαστηρίου :

Καθηγητής Μιχάλης Μεϊμάρης, email [mmeimaris@media.uoa.gr](mailto:mmeimaris@media.uoa.gr)

### Στόχοι, πεδία δραστηριότητας και δυναμικό του Εργαστηρίου

---

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στη Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ιδρύθηκε τον Ιούνιο 1996 (ΦΕΚ 111Α/10-6-1996) ενώ λειτουργεί ήδη από το 1992 και ανήκει στον Τομέα Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Επικοινωνιακών Εφαρμογών και Τεχνολογίας του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το Εργαστήριο εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες του Τμήματος στον χώρο των νέων τεχνολογιών και των εφαρμογών τους στην επικοινωνία, την εκπαίδευση και τα ΜΜΕ.

Το Εργαστήριο δραστηριοποιείται σε τομείς Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης όπως υπηρεσίες ψηφιακής επικοινωνίας, συστήματα πολυμέσων, υπερμέσων και εικονικής πραγματικότητας, μηχανική κατανόηση και συνθετική επικοινωνία, προσαρμοζόμενα, εξατομικευμένα και ευφυή συστήματα επικοινωνίας, οπτική επικοινωνία και οπτικός σχεδιασμός, επικοινωνία ανθρώπου-μηχανής, εργονομία, επικοινωνία με τη διαμεσολάβηση υπολογιστή, σχέση χώρου και περιβάλλοντος στην ψηφιακή εποχή, γραμματισμός στα νέα μέσα, ψηφιακή τέχνη, ψηφιακή κουλτούρα, ψηφιακός πολιτισμός, ψηφιακά παιχνίδια, περιεχόμενο στο διαδίκτυο, δικτυακές κοινότητες και συμμετοχικά μέσα, δημοσιογραφία και ΜΜΕ σε ψηφιακά δίκτυα, ψηφιακές τεχνολογίες στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, εφαρμογές ψηφιακής επικοινωνίας, ψηφιακής διακυβέρνησης και ψηφιακής καινοτομίας.

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ διευθύνεται από τον Καθηγητή Μιχάλη Μεϊμάρη. Στο επιστημονικό δυναμικό του Εργαστηρίου περιλαμβάνονται τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Κωνσταντίνος Μουρλάς, Επίκουρος Καθηγητής, Δημήτρης Χαρίτος, Επίκουρος Καθηγητής, και Δημήτρης Γκούσκος, Λέκτορας. Επίσης οι Αγγελική Γαζή, Επισκέπτρια Λέκτορας Τμήματος Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Αντρέας Γιαννακουλόπουλος, Λέκτορας Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου, Διονύσης Πάνος, Λέκτορας Τμήματος Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές Κατερίνα Διαμαντάκη, Τσαμπίκα Καράκιζα, Ηρώ Λάσκαρη, Φωτεινή Σφακιανάκη καθώς και άνω των 30 διδακτορικοί και μεταπτυχιακοί ερευνητές. Επιπλέον, το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών διαθέτει έναν ευρύ κύκλο εξωτερικών συνεργατών και σταθερών συνεργασιών με ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών περιλαμβάνουν έργα έρευνας και τεχνολογικής ανάπτυξης, συμπράξεις ακαδημαϊκής συνεργασίας, επιστημονικές και πολιτιστικές διοργανώσεις, συμβολή σε έντυπα και ψηφιακά ΜΜΕ, παραγωγή εκπαιδευτικού λογισμικού καθώς και δράσεις εκπαίδευσης, κατάρτισης και γραμματισμού στα νέα μέσα όπως αναφέρεται στη συνέχεια.



## Έργα έρευνας και τεχνολογικής ανάπτυξης

---

- 1. Υπηρεσίες Εντοπισμού Θέσης: Επανασυνδέοντας Κοινωνικές Ομάδες με τη Δια βίου Εκπαίδευση (RECALL)** (2009-50970-LLP-1-2009-1-UK-KA3-KA3MP) 1/11/2009 - 30/10/2012  
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα στο πλαίσιο του keyActivity3: Κοινωνία της Πληροφορίας (ICT),  
Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης (Life Long Learning Programme)

[ <http://recall-project.eu/> ]

Στο έργο αυτό χρησιμοποιούνται υπηρεσίες εντοπισμού θέσης μέσω κινητών συσκευών και της υποστηρικτικής τεχνολογίας, οι οποίες θα επιτρέπουν σε άτομα με αναπηρία να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν με επιτυχία τη μετακίνηση στην εργασία τους αλλά και να συμμετέχουν και σε άλλες κοινωνικές δραστηριότητες. Πιο συγκεκριμένα, θα ωφεληθούν άτομα με μαθησιακές δυσκολίες, με αισθητηριακές και κινητικές αναπηρίες αλλά και γονείς ατόμων με αναπηρία. Αυτή η επανασύνδεση με την εργασία και την κοινότητα και η επανασύνδεση σε ρόλο ενεργού πολίτη θα αυξήσει σημαντικά την αυτοπραγμάτωση ατόμων με αναπηρία και κοινωνικά αποκλεισμένων ομάδων.

Το RECALL είναι μία εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα και συσκευές κατασκευασμένη αρχικά για το λειτουργικό σύστημα Android. Η συσκευή θα είναι διαθέσιμη στην Αγγλική, Βουλγαρική, Ελληνική και Ρουμανική γλώσσα.

- 2. ΕΠΙΝΟΗΣΗ – Εξειδίκευση Εκπαιδευτικών – Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού και Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού για Ήπια Νοητική Καθυστέρηση**, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης 2000-2006 (ΕΠΕΑΕΚ II)

[ <http://www.media.uoa.gr/epinoisi> ]

Στο πλαίσιο του έργου, με επικεφαλής εταίρο (prime contractor) το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, πραγματοποιήθηκε πρόγραμμα εξειδίκευσης συνολικής διάρκειας 400 ωρών για 200 εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό σε θέματα που σχετίζονται τόσο με ενδεδειγμένες διδακτικές και παιδαγωγικές παρεμβάσεις όσο και με την εφαρμογή εκπαιδευτικού υλικού βασισμένου σε ψηφιακά παιχνίδια για μαθητές με ήπια νοητική καθυστέρηση. Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό στηρίχθηκε σε απλά και εύχρηστα ψηφιακά παιχνίδια με μαθησιακό περιεχόμενο (digital game-based learning) τα οποία εφαρμόστηκαν σύμφωνα με το υπόδειγμα της υβριδικής μάθησης (blended learning). Οι εξειδικευόμενοι εκπαιδευτικοί υποστηρίχθηκαν με σεμινάρια θεωρητικής εξειδίκευσης (διάρκειας 100 ωρών), σεμινάρια πρακτικής άσκησης (διάρκειας 180 ωρών) καθώς και πρόγραμμα εφαρμογής του ψηφιακού υλικού στη βαθμίδα με σύστημα εποπτείας (διάρκειας 120 ωρών). Στο πλαίσιο του έργου αναπτύχθηκε από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών το ψηφιακό μαθησιακό παιχνίδι περιπέτειας «Το Μαγικό Φίλτρο» το οποίο είναι ελεύθερα διαθέσιμο από τον ιστοχώρο του έργου.

- 3. Εντοπισμός, ανάδειξη και προβολή καλών πρακτικών ψηφιακής πολιτιστικής δημιουργίας**, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κοινωνία της Πληροφορίας 2000-2006

Το έργο, με ανάδοχο φορέα το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, επικεντρώνεται στην αναγνώριση καλών πρακτικών και στη δημιουργία πρώτης φάσης θεσμού αριστείας, για έργα που έχουν ήδη



υλοποιήσει φορείς ανά την Ελλάδα σε σχέση με ψηφιοποίηση πολιτιστικού και ιστορικού αποθέματος. Τελικός στόχος του έργου είναι η ανάδειξη και η διάδοση των καλών πρακτικών ψηφιοποίησης πολιτισμικού υλικού μέσω δράσεων προβολής, ταυτόχρονα δε η απονομή βραβείων σε τελικούς δικαιούχους που πληρούν τα κριτήρια αριστείας. Η πιλοτική αυτή δράση ανάδειξης και διάδοσης των καλών πρακτικών καθώς και απονομής βραβείων αριστείας αναμένεται να αποτελέσει τη βάση για την καθιέρωση ενός θεσμού αριστείας στο χώρο της ψηφιοποίησης του πολιτισμικού υλικού.

4. **Ολοκληρωμένο πολυχρηστικό σύστημα ασύρματης τηλεπικοινωνίας και ανταλλαγής περιεχομένου, με δυνατότητα ψηφιακής αναπαράστασης ατόμων μετακινούμενων στο φυσικό χώρο σε γραφικό περιβάλλον διεπαφής με χρήση τεχνολογιών εντοπισμού θέσης (LOCATION-based Communication Urban NETWORK, LOCUNET), Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΠΕΠ) Αττικής 2000-2006**  
[ [locunet.uoa.gr](http://locunet.uoa.gr) ]

Το έργο LOCUNET, με επικεφαλής εταίρο το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, αποσκοπεί στη διερεύνηση των νέων μορφών επικοινωνίας που αναδύονται ως αποτέλεσμα της σύγκλισης των τεχνολογιών εντοπισμού θέσης, της ασύρματης επικοινωνίας και των γραφικών περιβαλλόντων διεπαφής, μιας σύγκλισης η οποία οδήγησε στην εμφάνιση των Μέσων Επικοινωνίας Δί' Εντοπισμού (ΜΕΔΕ). Ειδικότερα, στόχος του ερευνητικού αυτού έργου είναι η δημιουργία ενός θεωρητικού μοντέλου που αφορά στη χρήση των συστημάτων ΜΕΔΕ και στις μορφές κοινωνικής αλληλόδρασης που μπορούν να υποστηρίξουν στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον. Το μοντέλο αυτό θα μπορεί να υποβοηθήσει τις διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης συστημάτων ΜΕΔΕ. Για την αξιολόγηση του προτεινόμενου μοντέλου θα σχεδιαστεί και θα υλοποιηθεί ένα σύστημα ΜΕΔΕ, το οποίο και θα χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση δραστηριότητας με την ταυτόχρονη συμμετοχή πολλών χρηστών κινούμενων στο κέντρο της Αθήνας. Στο έργο LOCUNET, εκτός από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, συμμετέχουν ως εταίροι το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Αθηνών και η ιδιωτική εταιρεία ANKO, ενώ η ιδιωτική εταιρεία Vodafone συμμετέχει στο έργο με σχέση υπεργολάβου.

5. **Έρευνα για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις, Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Επιτροπής ΕΡΜΗΣ**

Το Εργαστήριο ανέλαβε τον σχεδιασμό, την οργάνωση, τη διεξαγωγή και την επεξεργασία των δεδομένων της έρευνας για την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσον αφορά την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή της Αττικής. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε στο χρονικό διάστημα Μαΐου-Σεπτεμβρίου 2006 και η ανάλυση των δεδομένων που προέκυψαν αποτυπώθηκε στην τελική έκθεση στην οποία καταγράφονται, επίσης, οι ενημερωτικές ανάγκες του εν λόγω πληθυσμού όσον αφορά τα ζητήματα της Ε.Κ.Ε. Το έργο ανατέθηκε στο Εργαστήριο από το Ελληνικό Δίκτυο για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και η επίσημη παρουσίαση των συμπερασμάτων της έρευνας έγινε στις 30 Μαΐου 2007 στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Κοινωνικές Επιχειρείν, Αξίες και Πρακτικές Υπεύθυνης Επιχειρηματικότητας '07».

6. **Web-Training Game, Πρόγραμμα LEONARDO** [ [www.e-musicbusinessgame.eu](http://www.e-musicbusinessgame.eu) ]

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών συμμετείχε, μαζί με τους εταίρους Haute École "Groupe ICHEC - ISC Saint-Louis -ISFSC" (Βέλγιο), Université Paul Verlaine (Metz) (Γαλλία), Centre of Applied



Industrial Design (Ελλάδα), Centre de Recherche Public Henri Tudor (Λουξεμβούργο), Karol Adamiecki University of Economics (Πολωνία), University of Bedfordshire (Μ. Βρετανία), στην υλοποίηση ερευνητικού προγράμματος διάρκειας δύο ετών (2004-2006) με στόχο την κατασκευή διαδικτυακά προσβάσιμου εκπαιδευτικού λογισμικού με χαρακτηριστικά οικονομικού παιχνιδιού και χρήση τεχνικών προσομοίωσης το οποίο να υποβοηθά στην εκμάθηση αντικειμένων της Διοίκησης Επιχειρήσεων και του Μάρκετινγκ.

**7. Προσαρμοζόμενα και εξατομικευμένα Επικοινωνιακά Περιβάλλοντα στο Διαδίκτυο,**

Πρόγραμμα ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ: Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Πανεπιστήμια 2004 – 2006

Στόχος του έργου, με ανάδοχο φορέα το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, ήταν να μελετήσει την ανάπτυξη νέων μεθόδων, τεχνικών και εργαλείων που να εξασφαλίζουν την εξατομικευμένη χρήση του διαδικτύου (personalization) και την προσαρμογή της προβολής του περιεχομένου (adaptation) στην καλύτερη δυνατή ποιότητα για το χρήστη.

**8. Εκπαιδευτικό Παιχνίδι Play2Speak, Πρόγραμμα SOCRATES [ [www.exelia.gr/play2speak.html](http://www.exelia.gr/play2speak.html) ]**

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι Play2Speak έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο ενός Ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου χρηματοδοτούμενου από το πρόγραμμα SOCRATES με σκοπό την ανάπτυξη κοινωνικών και ατομικών δεξιοτήτων. Κατά την ερευνητική ανάπτυξη του έργου διαμορφώθηκαν παραμετροποιημένες εκδοχές του Play2Speak για ομάδες κοινωνικού αποκλεισμού, για εργαζόμενους και στελέχη, καθώς και για μαθητές. Η κοινοπραξία ανάπτυξης περιελάμβανε, εκτός από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών, την ιδιωτική εταιρεία Quality and Reliability SA (Q & R) από την Ελλάδα, τον Εθνικό Οργανισμό Εκπαιδευτικής Έρευνας της Ολλανδίας (CINOP), το μεγαλύτερο σε μέγεθος συνδικάτο εργαζομένων της Ιρλανδίας (SIPTU-IDEAS) καθώς και την Κυπριακή εταιρεία παροχής συμβουλών επικοινωνίας Consulio LTd.

**9. Αναπτυξιακή Σύμπραξη για την Ισότητα και την Κοινωνική Συνοχή, Κοινωνική Πρωτοβουλία EQUAL**

Συμμετοχή του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στο έργο με πολλαπλές δράσεις όπως η έρευνα στάσεων εργοδοτών, η παραγωγή CD-ROM με τίτλο «Όλοι διαφορετικοί – Όλοι ίσοι» καθώς και η διοργάνωση ημερίδας με θέμα «Ο Άλλος στη χώρα της Δημοσιογραφίας».

## Συμπράξεις ακαδημαϊκής συνεργασίας

---

**10. European Master on Arts, Culture and International Management (EMACIM), Πρόγραμμα ERASMUS**

Το έργο EMACIM έχει διάρκεια 24 μηνών και στοχεύει στο σχεδιασμό οδηγού σπουδών και την ανάπτυξη εκπαιδευτικού περιεχομένου για ένα Κοινό Ευρωπαϊκό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα. Η υλοποίηση του προγράμματος αυτού θα οδηγήσει μακροπρόθεσμα σε βελτιώσεις της ποιότητας και αποτελεσματικότητας των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης των χωρών-μελών της ΕΕ και κατά τον τρόπο αυτό θα συνεισφέρει στη δυναμική των εμπλεκόμενων Ευρωπαϊκών φορέων. Στόχος του έργου EMACIM είναι η ενοποίηση δύο διακεκριμένων και παραδοσιακά απομακρυσμένων πεδίων γνώσης, του πεδίου της τέχνης και του πολιτισμού από τη μία πλευρά και του πεδίου της επιχειρηματικότητας και της διοίκησης από την άλλη. Το συγκεκριμένο



Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα θα παρέχει στους μεταπτυχιακούς φοιτητές δυνατότητες απόκτησης γνώσεων σε ζητήματα Διεθνών Επιχειρηματικών Σχέσεων και Διεθνούς Διοίκησης καθώς και σε θέματα Τεχνών και Πολιτισμού, συνδέοντας τις δύο αυτές περιοχές μέσω σύγχρονων κατευθύνσεων όπως ο τουρισμός. Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα EMACIM θα δίνει επίσης σε φοιτητές από διαφορετικές χώρες ευκαιρίες να δημιουργήσουν σχέσεις επικοινωνίας και συνεργασίας καθώς εμπειρίες διαφορετικών πολιτιστικών αντιλήψεων. Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές θα παρακολουθούν διαφορετικά τμήματα των σπουδών τους σε διαφορετικά ακαδημαϊκά ιδρύματα, ανάλογα με τη βασική και τις δευτερεύουσες κατευθύνσεις σπουδών που θα επιλέξουν. Η σύμπραξη του έργου EMACIM περιλαμβάνει, εκτός από το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Αθηνών, τους φορείς : University of Lapland (Φινλανδία), Haute École «Groupe ICHEC - ISC Saint-Louis – ISFSC» (Βέλγιο), Faculty of Human Sciences and Arts, Paul Verlaine University-Metz (Γαλλία), Karol Adamiecki University of Economics in Katowice, Academy of Fine Arts in Katowice (Πολωνία), Universidade Nova de Lisboa, Faculty of Social and Human Sciences (Πορτογαλία).

**11. European Mobile Lab for Interactive Artists (E-MobilArt),** Πρόγραμμα CULTURE, υπό την αιγίδα της υπηρεσίας EACEA (Education, Audiovisual & Culture Executive Agency) της Ευρ. Επιτροπής

Το έργο αποτελεί προϊόν συνεργασίας του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Πανεπιστημίου Αθηνών με το Πανεπιστήμιο του Lapland ως επικεφαλής εταίρο και το Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης καθώς και με πολιτιστικούς φορείς (Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και Ακαδημία Καλών Τεχνών του Katowice – Πολωνία), εταιρείες παραγωγής υλικού και λογισμικού (Making Things και Cycling74) και ένα από τα σημαντικότερα ακαδημαϊκά περιοδικά σχετικά με την ηλεκτρονική Τέχνη (LEONARDO), το οποίο και θα συμβάλει σημαντικά στη διάχυση των αποτελεσμάτων. Στόχος του έργου E-MobilArt είναι να δώσει σε έμπειρους καλλιτέχνες ευρωπαϊκών χωρών τη δυνατότητα συνεργασίας για τη δημιουργία έργων αλληλεπιδραστικής τέχνης. Έμφαση θα δοθεί σε περιπτώσεις συνεργασίας διεπιστημονικού και διαπολιτισμικού χαρακτήρα για τη δημιουργία των καλλιτεχνικών έργων. Τα συνεργαζόμενα εκπαιδευτικά ιδρύματα θα διοργανώσουν ισάριθμα εργαστήρια (workshops) στις χώρες τους, με σκοπό αφενός μεν την κατάρτιση των συμμετεχόντων καλλιτεχνών στη χρήση αλληλεπιδραστικών τεχνολογιών και τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών εικαστικών εγκαταστάσεων, αφετέρου δε την υποστήριξη της συνεργασίας μεταξύ τους. Στην τελική φάση του έργου θα δοθεί στις ομάδες καλλιτεχνών η δυνατότητα να εκθέσουν τα έργα τους στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Katowice. Απώτερος στόχος του έργου είναι η δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου ατόμων και φορέων δραστηριοποιούμενων στην ηλεκτρονική και αλληλεπιδραστική τέχνη.

**12. ΣΩΚΡΑΤΗΣ GRUNDTVIG - Εκπαιδευτικές Συμπράξεις,** Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της Ευρ. Ένωσης

Συμμετοχή του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στο έργο από κοινού με τα πανεπιστημιακά εργαστήρια CEM GRESIC 5 (Centre d'Études des Médias, Université de Bordeaux 3, Γαλλία), CETRANS (Centro per le Transizioni al Lavoro e nel Lavoro, Université de Bologne, Ιταλία), CREATIC (Centre de Recherche en Ergonomie Appliquée aux Technologies de l'Information et de la Communication, Université Libre de Bruxelles, Βέλγιο), IEPB (Institut d'Études Politiques Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Ισπανία).



- 13. Διατμηματικό, Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση»,** Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης 2000-2006 (ΕΠΕΑΕΚ II)  
[ [www.ecd.uoa.gr/metaptixiaka.htm](http://www.ecd.uoa.gr/metaptixiaka.htm) ]

Σύμπραξη του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ με τα Τμήματα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Ηλεκτρονικής του ΑΤΕΙ Πειραιά για την ίδρυση και λειτουργία του Διαπανεπιστημιακού Διατμηματικού ΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση». Το πρόγραμμα επιχειρεί μια διεπιστημονική προσέγγιση των Νέων Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας και των εφαρμογών τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

- 14. Διαπανεπιστημιακά Μεταπτυχιακά Προγράμματα European Master in E-Business Management, European Master in Cyber-communication, European Master in Audiovisual & Multimedia Business Administration,** Πρόγραμμα LEONARDO και Πρόγραμμα MEDIA, 1998-2004

Συνεργασία του Πανεπιστημίου Αθηνών με τα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια Institut Superieur de Commerce Saint-Louis (Βέλγιο), Université de Metz (Γαλλία), Universidade Nova de Lisboa (Πορτογαλία), Lapland University και Kemi-Tornio Polytechnic (Φινλανδία) για την ίδρυση και λειτουργία των παραπάνω Διαπανεπιστημιακών Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων. Τα προγράμματα αυτά εξειδικεύτηκαν στην ανάπτυξη επαγγελματικών δεξιοτήτων στα αντίστοιχα γνωστικά αντικείμενα.

### Επιστημονικές και πολιτιστικές διοργανώσεις

- 15. Προκλήσεις και Χρήσεις των ΤΠΕ – Διάχυση των Μέσων και της Πληροφορίας: προς μια ανοικτή κοινωνία (EUTIC 2007)** [ [www.media.uoa.gr/eutic](http://www.media.uoa.gr/eutic) ]

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών διοργάνωσε τον Νοέμβριο 2007 στην Αθήνα Διεθνές Συνέδριο (International Colloquium) το οποίο επικεντρώθηκε σε θεματικούς άξονες όπως τα ψηφιακά και διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης, η παγκοσμιοποιημένη αγορά των ΜΜΕ, η πρόσβαση σε εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ψηφιακό περιεχόμενο, η ηλεκτρονική διακυβέρνηση και ο ψηφιακός εκδημοκρατισμός.

- 16. Διεθνές και Ελληνικό Φεστιβάλ Möbius** [ [www.media.uoa.gr/mobius](http://www.media.uoa.gr/mobius) ]

Το Νοέμβριο 2003 το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών διοργάνωσε για πρώτη φορά στην Ελλάδα το 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Möbius για τις αρτιότερες παραγωγές στο χώρο του ψηφιακού πολιτισμού. Επιπλέον, από το 1999 το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών έχει αναλάβει από κοινού με το Centre of Applied Industrial Design (CAID) τη διεξαγωγή της ελληνικής διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Möbius με στόχο την ανάδειξη της ποιότητας παραγωγής πολυμεσικών έργων στους τομείς της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της επιστήμης και της μυθοπλασίας. Στο 6<sup>ο</sup> Ελληνικό Φεστιβάλ Πολυμέσων και Internet Möbius (Αθήνα, Νοέμβριος 2006) πραγματοποιήθηκαν 3 θεματικές βραβεύσεις και 2 ειδικές απονομές σε έργα που διακρίθηκαν





για την ποιότητα και αρτιότητά τους ενώ εισήχθη για πρώτη φορά ο θεσμός του Βραβείου Γαλλοφωνίας Möbius.

**17. Λίστα διαδικτυακής επικοινωνίας YASMIN (Your Arts Science Mediterranean International Network) [ [www.media.uoa.gr/yasmin](http://www.media.uoa.gr/yasmin) ]**

Σε συνεργασία με σημαντικούς διεθνείς φορείς στον χώρο του ψηφιακού πολιτισμού, όπως το περιοδικό LEONARDO και οι οργανισμοί OLATS, DigiArts–UNESCO, Internet Society, ARTNodes κ.ά. το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών έχει ιδρύσει την YASMIN, μια λίστα διαδικτυακής επικοινωνίας με θέμα τις αλληλεπιδράσεις τέχνης-επιστήμης-τεχνολογίας στην περιοχή της Μεσογείου. Το Εργαστήριο δημιούργησε και συντηρεί τον διαδικτυακό χώρο της λίστας YASMIN, η οποία ήδη φιλοξενεί τις συζητήσεις άνω των 1.000 εγγεγραμμένων συνδρομητών.

**18. Συμβολή στη διοργάνωση διεθνών εκδηλώσεων**

Μέλη του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών συμμετέχουν ενεργά στη διοργάνωση διεθνών εκδηλώσεων όπως μεταξύ άλλων :

- Mediaterra 2006, Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας, Αθήνα
- MicroPolis 2005, Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Φιλμ & Video στο Διαδίκτυο, υπό τη αιγίδα του Οργανισμού Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού και του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Συμβολή σε έντυπα και ψηφιακά ΜΜΕ**

---

**19. Ενημερωτικό Δελτίο «Αθηνά» [ [www.athina.uoa.gr](http://www.athina.uoa.gr) ]**

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών διατηρεί, από το 1996, την ευθύνη στοιχειοθεσίας, ηλεκτρονικής σελιδοποίησης και καλλιτεχνικής επιμέλειας του διμηνιαίου ενημερωτικού δελτίου «Αθηνά» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**20. Δεκαπενθήμερη Εφημερίδα «Το Καποδιστριακό» [ [www.kapodistriako.uoa.gr](http://www.kapodistriako.uoa.gr) ]**

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών διατηρεί, από το 2002, την ευθύνη στοιχειοθεσίας, ηλεκτρονικής σελιδοποίησης, καλλιτεχνικής επιμέλειας και ηλεκτρονικής παρουσίας της δεκαπενθήμερης εφημερίδας «Το Καποδιστριακό» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**21. Διαδικτυακό Ραδιόφωνο Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ [ [www.e-media.uoa.gr/radio](http://www.e-media.uoa.gr/radio) ]**

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Οπτικοακουστικών Μέσων του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, έχει υλοποιήσει και διατηρεί την ευθύνη λειτουργίας του διαδικτυακού ραδιοφώνου (WebRadio) του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ.



## Παραγωγή εκπαιδευτικού λογισμικού

---

### 22. Εκπαιδευτικό Λογισμικό «21 Εν Πλω»

Στο πλαίσιο του έργου «Σειρήνες» (Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ), το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών ανέλαβε, από κοινού με την εταιρεία FINATEC, την ευθύνη της μελέτης και του σχεδιασμού εκπαιδευτικού λογισμικού με τον τίτλο «21 Εν Πλω».

### 23. Εκπαιδευτικό Λογισμικό «Περσέας»

Στο πλαίσιο του έργου «Διαπολιτισμική Προσέγγιση Μύθων, Μαθηματικών και Μαθησιακών Δυσκολιών στο Νέο Τεχνολογικό Επικοινωνιακό Περιβάλλον» (Πρόγραμμα INTERREG II) το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, από κοινού με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως επικεφαλής εταίρο και τα Πανεπιστήμια Κύπρου, Λιβάνου και Καΐρου, είχε την ευθύνη δημιουργίας του εκπαιδευτικού λογισμικού «Περσέας» υπό μορφή CD-ROM με χρήση πολυμέσων στην ελληνική και αραβική γλώσσα.

## Δράσεις εκπαίδευσης, κατάρτισης και γραμματισμού στα νέα μέσα

---

Το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ έχει πραγματοποιήσει τον σχεδιασμό, τη διοργάνωση και την υλοποίηση των επόμενων δράσεων εκπαίδευσης, κατάρτισης και γραμματισμού στα νέα μέσα.

### 24. Μαθησιακή Αξιοποίηση Νέων Ψηφιακών Μέσων

Το Εργαστήριο, από κοινού με το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας, διοργάνωσε σειρά σεμιναρίων εξειδίκευσης σε θέματα μάθησης βασισμένης σε ψηφιακά παιχνίδια, ανάπτυξης ψηφιακών παιχνιδιών μαθησιακού σκοπού, σύνδεσης αναλογικής και ψηφιακής αφήγησης, καθώς και εκπαιδευτικής αξιοποίησης συλλογικών ψηφιακών μέσων (2010).

### 25. Νέα Μέσα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης

Πρόγραμμα σεμιναρίων κατάρτισης των δημοσιογράφων-στελεχών της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας – Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης (2006).

### 26. Νέα Μέσα και Θέματα Δεοντολογίας και Παγκοσμιοποίησης

Πρόγραμμα σεμιναρίων κατάρτισης των δημοσιογράφων-μελών της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου (ΕΣΠΗΤ) (2005 και 2006).

### 27. Επικοινωνιακές Διαστάσεις και Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαιδευτική Διαδικασία

Πρόγραμμα σεμιναρίων κατάρτισης και γραμματισμού εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, σε συνεργασία με τα Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα (1992-1996).